

Comunicat de presă

04.08.2023

Festivalul de Arte / Festival 4 Arts "Dan Iordăchescu" 2023
CONCERT FINAL - MASTERCLASSES VIOARĂ ȘI PIAN
VIOLONIST CONCERTIST ARON CAVASSI – VIOARĂ
PROF. ELIZA PUCHIANU – PIAN ȘI ACOMPANIAMENT
04 august 2023, Casa de Cultură „Geo Bogza”, ora 18:00

După „teaser”-ul de joi, 3 august, la Castelul Iulia Hașdeu, vă invităm la Concertul Final de Masterclasses Vioară și Pian oferit de cursanții îndrumați de violonistul concertist Aron Cavassi și de pianistii îndrumați de doamna Prof. Eliza Puchianu, în prestigioasa Sală Mare a Casei de Cultură „Geo Bogza” din Câmpina, vineri, 4 august, ora 18:00. Locurile sunt limitate deoarece concertul se desfășoară în incinta castelului. În deschiderea concertului vor evolua cursantele la Masterclass Canto, sub îndrumarea Conf. Univ. Dr. Claudia Codreanu.

În cele două concerte de joi, 3 august, am primit confirmarea talentului, a muncii depuse și a expertizei primite în timpul intenselor cursuri ale săptămânii, astfel încât Concertul Final de Masterclasses va fi un regal.

Cursurile sunt susținute la Casa de Cultură „Geo Bogza”, la Parohia Sfântul Nicolae și la Parohia Catolică Sfântul Anton de Padova, iar cursanții au simțit că folosesc din plin toate resursele puse la dispoziție. Ei au venit din Irlanda, Craiova, Cluj, București, Tulcea, Ploiești și Câmpina.

Având în vedere că doamna Prof. Eliza Puchianu a susținut zilnic 12 ore de curs, vă prezentăm o scurtă biografie a domniei sale:

Doamna Prof. Eliza Puchianu acompaniază violoniștii, domnia sa susținând 12 ore pe zi de program. Iată o scurtă biografie a ei:

Eliza Puchianu este o solistă activă și o pianistă colaboratoare foarte apreciată. Absolvă studiile de licență în 2015 la Academia Regală de Muzică din Irlanda (RIAM) la Dublin, clasa prof. Raemonn Keary, și este castigatoarea Yamaha Scholarship for Pianists (2014) și Absolvă studiile de Master în 2018 la Boston Conservatory la clasa profesorului Michael Lewin. Apare ca pianistă solistă la Museum of Fine Arts Boston în cadrul stagiunii Sound Bites 2016, concertul reprezentând debutul său pianistic în Statele Unite ale Americii. Eliza Puchianu a concertat în repetate rânduri pe scenele din Boston, fiind, de asemenea, câștigătoarea unei burse integrale în cadrul festivalului de muzică de cameră Harvard Cultural Collaborative.

În anul 2023, concertează în formație de duo cameral pe scena Filarmonicii din Bacău, iar la Filarmonica din Brașov interpretează ca membră a cvartetului cu pian Subito, ansamblu cu care evoluează de asemenea și la Palatul Șuțu, București.

În anul 2022 susține numeroase recitaluri camerale de duo și trio cu pian de diferite facturi: Turneul “Metamorphosis”- sincretism artistic: muzică, euristică și poezie, Concert trio susținut la Bastionul Artiștilor - Brașov, în cadrul Festivalului „Jazz up”, Recital duo - în parteneriat cu: Muzeul Național “George Enescu”, Filarmonica Brașov, Filarmonica Odorheiul Secuiesc.

Concertele și recitalurile sale au purtat-o pe scene din Haga, Amsterdam, Varșovia, Bielsko, Paris, Veneția, Viena, Vilnius, Bratislava, Padova, Ulm, Traunstein și Las Palmas. Eliza Puchianu a concertat ca solistă cu Orchestra Națională Radio, precum și cu orchestra RIAMSO - pe scena Național Concert Hall din Dublin și Castalia Hall din Kilkenny. Cele mai recente apariții ale sale sunt alături de Cusco Symphony Orchestra, Peru, și Lima Youth Orchestra, Peru (2022).

Activitatea sa se extinde și în domeniul acompaniamentului: colaborează cu “Edinburgh Festival” – 2011, “Wexford Opera Festival” – 2013, “Opera Briefs” – 2013 și 2014, Concursul Internațional „George Enescu” – 2014, Concursul Internațional “Jeunesses Musicales” - 2015, Academia de Muzică, Sighișoara – 2016, 2017, 2018, acompaniatoare a programului STEP de la Boston Symphony Hall (2018); profesor acompaniator / șef de catedră la Colegiul Național de Muzică „George Enescu” - 2019-2021, iar în prezent prof. acompaniator la Colegiul Național de Muzică „Dinu Lipatti” din capitală.

În activitatea didactică acumulează multă experiență – enumerăm poziții ca profesor de pian la Leesson Park School of Music, Irlanda (2014-2016), Steinert M.& Sons Piano Academy, SUA (2018-2019), Musicians for the World (2020 -2022) și apartenența în juriile concursurilor de pian Allegretto, Lirika Piano Competition, Muzica Vindecă, Brownissimo, Concursul de Muzică de cameră Dan Cumpătă. De asemenea, susține cursuri de măiestrie pianistică pentru tineri pianiști, în cadrul Festivalului de Arte de la Câmpina (2021, 2022, 2023) și în cadrul Festivalului Arta Sonoră de la Mogoșoaia (2021).

În prezent se concentrează pe construirea unor repertorii pianistice mai puțin cunoscute, în special ocupându-se de creația muzicală a compozitoarelor din secolele XVIII-XIX-XX.

Cursurile care au loc în această săptămână și în cele ce urmează sunt:

31 iulie – 5 august 2023 - Canto Clasic – Conf. Univ. Dr. Claudia Codreanu, Vioară – Violonist Concertist Aron Cavassi, Pian și acompaniament – Prof. Eliza Puchianu

31 iulie – 12 august 2023 - Masterclass Operă în cadrul STUDIOULUI DE OPERĂ al Festivalului de Arte „Dan Iordăchescu” Câmpina – invitat special tenorul Thomas Paul (Opera Regală din Copenhaga). Conducerea muzicală – Adrian Suciu (Austria și Germania), regia artistică – Dr. Mihai Bisericanu, vocal coach – Conf. Univ. Dr. Claudia Codreanu. Acompaniamentul orchestrală este asigurat de ansamblul „Barocharest”

Vor intra în producție operele: Giovanni Battista Pergolesi – „LA SERVA PADRONA” și Georg Friedrich Händel – „ACIS AND GALATEA”

Așadar, vă așteptăm la Concertul Final de Masterclasses Vioară și Pian, la Casa de Cultură „Geo Bogza” din Câmpina, vineri, 4 august, ora 18:00.

Intrarea este liberă. Detalii:

- la adresa de email: festivaluldearte@gmail.com,
- pe site-ul festivalului: <https://festivaluldearte.com/>,
- pe pagina de Facebook: <https://www.facebook.com/festivaluldearte> sau
- pe Instagram: <https://www.instagram.com/festivaluldearte/>.