

Muzeul Memorial B.P.Hasdeu

Muzeul Memorial *B.P.Hasdeu* din municipiul Câmpina se află în incinta Castelului *Julia Hasdeu*, construit de marele scriitor și savant B.P.Hasdeu în anii 1894 - 1896. Expoziția Muzeului pune în valoare circa 300 de documente manuscrise, mobilier, carte veche, tablouri și obiecte personale care au aparținut scriitorului și savantului de notorietate internațională B.P.Hasdeu (1838 - 1907) și fiicei sale Julia Hasdeu (1869 - 1888), poetă de mare talent, dispărută prematur.

Sunt expuse și portrete ale personalităților din dinastia Hasdeu: Efrem Hasdeu, un strămoș din veacul al XVII-lea (portret realizat de B.P.Hasdeu); Tadeu Hasdeu (1769 - 1835), bunicul marelui savant și scriitor, poet român de limbă poloneză, primul traducător al folclorului românesc în limba lui Adam Mickiewicz; Alexandru Hasdeu (1811 - 1872), tatăl lui B.P.Hasdeu, scriitor și savant poliglot, profesor și avocat, membru-fondator al Academiei Române, personalitate celebră a timpului său.

Muzeul păstrează arhiva și o parte din biblioteca savantului-enciclopedist B.P.Hasdeu, unul dintre cei mai importanți lingviști ai secolului al XIX-lea, autor al unor studii fundamentale de istorie și al unor opere valoroase de teatru, proză și poezie, arhivist de notorietate, membru al Academiei Române, al Academiei Imperiale de Științe din Sankt Petersburg, al Academiei din New York, al Academiei Sârbe, al Societății de Lingvistică din Paris, al Societății Arheologice *Jagellone* din Cracovia. Sunt expuse, de asemenea, edițiile *princeps* ale operelor lui B.P.Hasdeu și ale Juliei Hasdeu.

Castelul *Julia Hasdeu* este un monument de istorie și arhitectură de importanță națională, construit după planuri desenate de B.P.Hasdeu, ca un templu menit să păstreze vie memoria talentatei sale fiice, trecută la cele veșnice la nici nouăsprezece ani impliniți. Construcția, de o originalitate incontestabilă. *e ca o imensă carte, ca un imens poem de genul celor ale lui Dante sau Milton*, scria scriitorul și filozoful Eugeniu Speranția. Într-adevăr, monumentul trebuie să fie *citit* pentru a fi înțeles. Pentru cei care nu-l pot înțelege el va rămâne o construcție stranie, bizară.

În cartea sa *Sic cogito* B.P.Hasdeu și-a expus concepțiile sale despre *științele sufletului*. Prin simboluri, el și-a materializat concepția, în piatră și fier, modelând-o inspirat, în cavoul familiei de la Cimitirul Șerban Vodă (Bellu) și în Castelul *Julia Hasdeu*. Simbolismul ales de B.P.Hasdeu nu este întâmplător. Vizitând castelul, marele dramaturg I.L.Caragiale scria, în 1897 că, la Castel, în fiecare colț *materia spune ceva*.

Cei care vin în vizită la Muzeul și Castelul din Câmpina au surpriza să redescopere valori perene ale culturii și spiritualității românenesti și ale celei universale.

V. Matei